

EDITAL DE FOMENTO A AÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - ITAREMA/CE - EDITAL Nº 005/2026-PNAB.

RESULTADO FINAL DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

O Município de Itarema/CE, inscrito no CNPJ sob o nº 07.663.941/0001-54, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, após a análise dos recursos interpostos na Fase de Avaliação e Seleção do presente Edital, resolve tornar público:

- I. O **RESULTADO FINAL DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO** do Edital de Fomento a Ações Artísticas e Culturais - Política Nacional Aldir Blanc - Itarema/CE - Edital nº 005/2026-PNAB, conforme relação abaixo:

LINGUAGEM: ARTESANATO					
CATEGORIA: Ações em Artesanato					
Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 21					
VALOR POR PROPOSTA: R\$ 1.300,00					
INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 27.300,00					
AMPLA CONCORRÊNCIA					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-402827228	FRANCISCA CÉLIA DANTAS RIBEIRO PEREIRA	OFICINA DE CROCHÊ - ATELIÊ CELIARTS	36.00	Selecionada	Sem ressalvas
on-1667751562	LUCIVANDA DANTAS PEREIRA	OFICINA DE AMIGURUMI - PONTO INICIAL	35.10	Selecionada	Sem ressalvas
on-1834735896	MARTA CAROLINE VASCONCELOS HENRIQUES	Biscuit que Conta Histórias: Arte e Cultura em Miniaturas	33.60	Selecionada	Sem ressalvas
on-1380185697	CILEODE NASCIMENTO GOMES	CROCHETIZAR, UMA FORMA TERAPÊUTICA DE SOCIALIZAR	33.50	Selecionada	Sem ressalvas
on-1081316886	FRANCISCA CILDA	Arte Tremembé de	33.50	Selecionada	Proponente inscrita

	GONÇALVES DA SILVA	Varjota			em cotas étnico raciais (Pessoas Indígenas), selecionada em ampla concorrência de acordo com item 7.3 do edital.
on-1064499776	MARIA GILBENIA DOS SANTOS PRIMO	OFICINAS DE GESSO COM PINTURAS	32.50	Selecionada	Sem ressalvas
on-773051013	AURIANE MOURA DE LIMA	NO BALANÇO DOS BILROS, MULHERES RESGATANDO HISTÓRIAS.	32.20	Selecionada	Sem ressalvas
on-1913646058	MARIA ARLETE DOS SANTOS GUIA	OFICINA DE CROCHÊ - MARIA ARLETE DOS SANTOS GUIA	32.00	Selecionada	Sem ressalvas
on-1711403933	ANA CAROLINE DE FREITAS SANTANA	VÍDEO AULA - TECENDO FIOS; A PRÁTICA ANTIGA DE FAZER REDES DE BALANÇO, UMA ARTE QUE MUDA REALIDADES	31.00	Selecionada	Sem ressalvas
on-1827444515	MARIA LENICE RODRIGUES	OFICINA DE CROCHÊ - MARIA LENICE RODRIGUES	31.00	Selecionada	Sem ressalvas
on-1137612140	LIDIANE CARNEIRO DA COSTA	Casulo de Lã.	30.50	Selecionada	Sem ressalvas
on-1405595413	LOURDES MARIANA BRANDÃO SOUZA	DA LÃ E AGULHA AO CROCHÊ; VÍDEO-AULA ENSINANDO A MANUSEAR DE FORMA CERTA OS PONTOS E CONSTRUIR QUALQUER PEÇA.	30.20	Selecionada	Sem ressalvas
on-1635496892	ANA LUCIA DO NASCIMENTO PAULINO	PROJETO OFICINA DE CROCHÊ - INTERMEDIÁRIO	29.90	Selecionada	Sem ressalvas
on-506458044	FRANCISCA NACILDA SILVA	A ARTE DE CROCHETAR E SOCIALIZAR.	26.50	Selecionada	Sem ressalvas
on-1252378039	MARIA DE FATIMA DOS SANTOS COSTA	OFICINA DE CROCHÊ - MISTURA FEMININA	24.00	Selecionada	A proponente apresentou portfólio como documentação complementar no

					recurso conforme item 12.6.2 do edital, seguindo classificada.
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-1751116370	ELIZABETE SANTOS MATOS	Artesanias em pescaria	34.10	Selecionada	Sem ressalvas
on-1868548408	RAIMUNDA LUCELIA DOS SANTOS	ITA REDES "Ensinar a arte, FAZ parte!"	15.40	Não selecionada	Proponente não apresentou plano de trabalho completo com orçamento, sendo desclassificada de acordo com o item 9.6 do edital.
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					
COTAS PESSOAS PCD					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS					
CATEGORIA: Exposição ou ação em artes visuais					
Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 03					
VALOR POR PROPOSTA: R\$ 2.000,00					
INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 6.000,00					
AMPLA CONCORRÊNCIA					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-2090986028	Sidney Amaral Oliveira	Memória Viva: Transformações da Paisagem e da Cultura Itaremense	38.50	Selecionada	Sem ressalvas

on-1156115461	FRANCISCA MIKELE DA SILVA	VÍDEO AULA - MAQUIAGEM COMO ARTE DE TRANSFORMAR	34.00	Selecionada	Sem ressalvas
on-1595182525	FLAVIO WIRON MARQUES FAÇANHA	Arte pirográfica	31.50	Selecionada	Proponente selecionado para vaga remanescente por remanejamento de vaga, conforme item 16.2 do Edital.
on-85770268	TAINARA COSTA ARAUJO	MAQUIAGEM JUNINA; UMA PROPOSTA PARA USO EM QUERMESSES, FESTAS DE FAMÍLIA E FESTEJOS JUNINOS ESCOLARES.	30.50	Selecionada	Proponente selecionado para vaga remanescente por remanejamento de vaga, conforme item 16.2 do Edital.
on-754834620	DAVID SANTOS DE QUEIROZ	Traços da ancestralidade na contemporaneidad e da praia de Almofala: graffite, memória indígena e pesqueira	30.40	Selecionada	Proponente selecionado para vaga remanescente por remanejamento de vaga, conforme item 16.2 do Edital.
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-266638201	MARIA CLEIDIANE ZACARIAS SANTANA	FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE ÉTNICA ATRAVÉS DO GRAFISMO	30.50	Selecionada	Sem ressalva. Proponente selecionado em Cotas de Pessoas Indígenas.
COTAS PESSOAS PCD					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					

LINGUAGEM: AUDIOVISUAL

CATEGORIA: Produção de Documentários

Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 04

VALOR POR PROPOSTA: R\$ 6.000,00

INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 24.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-1892994360	JACIENE DO NASCIMENTO GOMES	Desbravando a cultura itaremensense	36.60	Selecionada	Sem ressalvas
on-2004527572	JOSÉ AURÉLIO DA SILVEIRA CARNEIRO	A voz que encanta: memória de A.Dantas	36.00	Selecionada	Sem ressalvas
on-1127323677	EMANUEL IURY SALES GOMES	Maria de Nazaré, o Canto das Novenas	00.00	Não selecionada	Proponente não selecionado por não ter apresentado o relatório de execução do objeto do recurso anteriormente recebido, seguindo desabilitado.

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-515372818	FRANCISCO EDUARDO DE LIMA MIRANDA	VOZES DA NOSSA TERRA - A origem do Forró em Itarema -CE	29.60	Selecionada	Sem ressalvas
on-223861068	ALYSSON ALAN BRITO	Batalha Da Tribo - Correria	29.50	Selecionada	Sem ressalvas
on-1328467631	ANTÔNIO JAILSON DOS SANTOS	Cine Riacho - Curso Livre de Formação Cineclubista	27.90	Suplente	Sem ressalvas

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

on-835704014	DAVI COUTO RODRIGUES	Raízes Tremembé: Saber Ancestral	24.10	Selecionada	Proponente selecionado para vaga remanescente por remanejamento de vaga, conforme item 16.2 do Edital.
--------------	----------------------	----------------------------------	-------	-------------	--

COTAS PESSOAS PCD

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

LINGUAGEM: AUDIOVISUAL

CATEGORIA: Produção de Videoclipes Audiovisuais

Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 05

VALOR POR PROPOSTA: R\$ 4.000,00

INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 20.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-2054916817	JOSÉ ADAUTO MAGALHÃES	Videoclip Oficial do Hino Municipal de Itarema	31.10	Selecionada	Sem ressalvas
on-2055455297	CARLOS ALESSANDRO DOS SANTOS OLIVEIRA	Da quebrada pro mundo	30.00	Selecionada	Sem ressalvas
on-1605616876	GEOVANE BRANDÃO DOS SANTOS	Maré Sessions	26.00	Selecionada	Sem ressalvas
on-847160027	DAVID SANTOS DE QUEIROZ	Traços da ancestralidade na contemporaneidad e da praia de Almofala (Itarema-	23.70	Não selecionada	Proponente apresentou duas propostas em categorias diferentes, sendo

		Ce): graffite, memória indígena e pesqueira.			classificada uma de acordo com o item 9.1 do Edital.
on-355329838	FRANCISCO IORGE SANTOS CARNEIRO	Sons que Educam Itarema	23.60	Não selecionada	Proponente inscreveu duas propostas, sendo selecionada apenas uma, de acordo com item 9.1 do edital.

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-2046099355	FILIP JEFTER CELESTINO COSTA	Novos Beats: Videoclipe e Formação em Produção Musical com FL Studio	31.60	Selecionada	Sem ressalvas
on-1888207268	GABRIEL OLIVEIRA GOMES	Eu sou filho do mangue: Videoclipe e Ação Formativa sobre o movimento Mangubeat	29.00	Selecionada	Proponente selecionado para vaga remanescente por remanejamento de vaga, conforme item 16.2 do Edital.

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

COTAS PESSOAS PCD

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-1400936402	JOSÉ GUSTAVO BARROS COUTO	"Mergulho: Videoclipe, Roda de Conversa e Acolhimento em Saúde Mental"	30.70	Selecionada	Sem ressalvas. Proponente selecionado em Cota PCD.

LINGUAGEM: CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS

CATEGORIA: Quadrilhas Juninas

Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 04

VALOR POR PROPOSTA: R\$ 5.000,00

INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 20.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-1688927992	MARIA JAQUELINE DO NASCIMENTO DOS SANTOS	Arraial da Campestre	33.70	Selecionada	Sem ressalvas
on-1193382995	ANTONIO DAILSON MONTEIRO DE SOUZA	QTJ 2026- APRESENTAÇÃO EM PRAÇA PÚBLICA - UMA HISTÓRIA BASEADA NO CLÁ – GRUPO LITERÁRIO DOS ANOS 40.	32.50	Selecionada	Sem ressalvas
on-1658890339	MARIA GILSA DO NASCIMENTO	ARRAIÁ INTERCULTURAL	30.80	Selecionada	Sem ressalvas
on-481342533	PEDRO RIAN RIBEIRO BARBOSA	ALMOFALA: Uma fé que não se enterra.	23.60	Não selecionada	Proponente não selecionado por não ter apresentado o relatório de execução do objeto do recurso anteriormente recebido, seguindo desabilitado.

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

COTAS PESSOAS PCD

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

LINGUAGEM: DANÇA

CATEGORIA: Ações em dança

Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 04

VALOR POR PROPOSTA: R\$ 2.000,00

INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 8.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-1220254794	JOÃO PEDRO DO NASCIMENTO ALVES	OFICINA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA, ENSINANDO NOVOS PASSOS PARA FORTALECIMENTO DA PRÁTICA.	31.20	Selecionada	Sem ressalvas
on-462663697	JORGIANA KUHENDRA MARIANO CUNHA	OFICINA DE DANÇA – AS DANÇAS TRADICIONAIS E O ABANDONO PELA GERAÇÃO Z; COMO DEVOLVER A CULTURA AO SEU POVO.	30.50	Selecionada	Sem ressalvas
on-1031661765	GIORGIO OLIVEIRA GOMES DE	A DANÇA COMO FORMA DE RELAXAMENTO E DISTRAÇÃO DA MENTE – UMA AULA SOBRE O PODER DA DANÇA	29.00	Selecionada	Inscrição selecionada por remanejamento

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

COTAS PESSOAS PCD

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

LINGUAGEM: TEATRO

CATEGORIA: Ação teatral ou obra cênica

Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 02

VALOR POR PROPOSTA: R\$ 2.000,00

INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 4.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-245606323	ELENI EDUARDO PEREIRA VIEIRA	OFICINA DE TEATRO JUNINO- O CASAMENTO É A ALMA DO SÃO JOÃO.	24.40	Selecionada	Sem ressalvas
on-361073464	ANDRÉ ALDENY MARQUES DE OLIVEIRA	FORMAÇÃO DE TEATRO BASE – POSIÇÕES E LIMPEZA DE CENA; COMO EVITAR O “PALCO QUENTE” NA HORA DE CRIAR	00.00	Não selecionada	Proponente não selecionado de acordo com Item 6.1 do edital.

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

COTAS PESSOAS PCD

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

LINGUAGEM: MÚSICA INDIVIDUAL

CATEGORIA: Ações em música individual e/ou duplas

Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 07

VALOR POR PROPOSTA: R\$ 1.500,00

INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 10.500,00

AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-578612349	FRANCISCO IORGE SANTOS CARNEIRO	Música, choro e praia	31.40	Selecionada	Sem ressalvas
on-2128000620	ANDRE OLIVEIRA DOS SANTOS	Aula de Contrabaixo em áudio visual	31.30	Selecionada	Sem ressalvas
on-1377425912	FRANCISCO JORGE SANTOS CARNEIRO	O projeto consiste na realização de uma apresentação musical ao vivo	00.00	Não selecionada	Inscrição duplicada. Considerada a última enviada para fins de avaliação.

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

COTAS PESSOAS PCD

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

LINGUAGEM: MÚSICA COLETIVO

CATEGORIA: Ações em música de grupos e/ou coletivos

Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 06

VALOR POR PROPOSTA: R\$ 4.000,00

INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 24.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-854889482	SARA SILVEIRA DE PAULO	SOM +EU	35.00	Selecionada	Sem ressalvas
on-1683288734	NAYANE MARA DA SILVA	Show de forró com Fátima Silva	33.60	Selecionada	Sem ressalvas
on-428074540	JOSE JURANDI ARAUJO	Amor, Meu Grande Amor Banda Forró da Gerência, Ai Kalyca, Autêntico e Ousado	32.00	Selecionada	Sem ressalvas
on-937541487	PAULO DAVID MUNIZ NASCIMENTO	Banda Soterrados: Quebrando Barreiras através da Música e da Resistência	30.00	Selecionada	Sem ressalvas
on-1160292641	ANDRÉ AGUIAR ANDRADE CASTRO	Circuito Itarema de Música Autoral e Coletiva	28.50	Selecionada	Proponente selecionado para vaga remanescente por remanejamento de vaga, conforme item 16.2 do Edital.
on-1262933755	GABRIEL BRANDÃO SOUZA	MOSTRA MUSICAL 088 – CONEXÕES SONORAS	28.00	Suplente	Sem ressalvas
on-169785226	MARCOS ANTONIO GOMES MONTEIRO	DJ Markinhos e os Jovens	24.40	Suplente	Sem ressalvas

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-186483482	FRANCISCO CLEANO DOS SANTOS CARVALHO	Forró na Piscina: Cleano Santos, Banda e Convidados	31.00	Selecionada	Sem ressalva. Proponente selecionado em Cotas de Pessoas

					Pretas e Pardas.
on-1344717119	RAI SILVA DE FREITAS	088 Sounds: Alto risco Alto Ganho	30.00	Selecionada	Sem ressalva. Proponente selecionado em Cotas de Pessoas Pretas e Pardas.
on-1125514459	VITOR NASCIMENTO DE LIMA	Show Remidos em Cristo	29.00	Selecionada	Proponente selecionado para vaga remanescente por remanejamento de vaga, conforme item 16.2 do Edital.
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					
COTAS PESSOAS PCD					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					

LINGUAGEM: LITERATURA					
CATEGORIA: Ações em literatura					
Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 02					
VALOR POR PROPOSTA: R\$ 2.000,00					
INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 4.000,00					
AMPLA CONCORRÊNCIA					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-796060147	GRAZIELLE VIEIRA MATOS	Literatura e Comunidade: Do Processo de Escrita à Roda de Conversa com "O Peso do Passo: do Atraso à Caminhada"	35.00	Selecionada	Proponente inscrita em cotas étnico raciais (Pessoas Indígenas), selecionada em ampla concorrência de acordo com item 7.3 do edital.

on-1763683561	FRANCISCO BRUNO NASCIMENTO MARREIRO	NAVEGANDO NO MAR DE POESIAS	34.20	Selecionada	Proponente selecionado para vaga remanescente por remanejamento de vaga, conforme item 16.2 do Edital.
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-1990831407	MARIA GEISA DE LIMA ARAÚJO	Como Se Já Tivesse Acontecido Antes	31.60	Selecionada	Proponente selecionado para vaga remanescente por remanejamento de vaga, conforme item 16.2 do Edital.
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					
COTAS PESSOAS PCD					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-299860817	JOSÉ GUSTAVO BARROS COUTO	Da Rima à Poesia: Oficina de Lírica e Lançamento de Ebook	23.20	Não selecionada	Proponente inscreveu duas propostas, sendo selecionada apenas uma, de acordo com item 9.1 do edital.

LINGUAGEM: EXPRESSÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS

CATEGORIA: Ações em expressões culturais afro-brasileiras

Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 02

VALOR POR PROPOSTA: R\$ 2.000,00

INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 4.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
--------------	------------	-----------	-----------	-----------	------------

		PROJETO			
on-1359661984	MARIA ERISVANIA TAVARES PIRES	FORMAÇÃO EM DANÇAS COM RAÍZES AFRO; A ANCESTRALIDADE ATRAVÉS DOS MOVIMENTOS E DOS RITMOS.	32.60	Selecionada	Proponente inscrita em cotas étnico raciais (Pessoas pretas e pardas), selecionada em ampla concorrência de acordo com item 7.3 do edital.
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					
COTAS PESSOAS PCD					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					

LINGUAGEM: EXPRESSÕES CULTURAIS INDÍGENAS					
CATEGORIA: Ações em expressões culturais indígenas					
Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 03					
VALOR POR PROPOSTA: R\$ 3.000,00					
INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 9.000,00					
AMPLA CONCORRÊNCIA					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-1758782334	NATALI NASCIMENTO DOS SANTOS	TORÉM: BRINCADEIRA DOS TREMEMBÉ	40.00	Selecionada	Proponente inscrita em cotas étnico raciais (Pessoas Indígenas), selecionada em ampla concorrência de acordo com item 7.3 do edital.
on-1214245370	MARIA GESSINA DO NASCIMENTO	Herança Viva	27.50	Selecionada	Proponente inscrita em cotas étnico raciais (Pessoas Indígenas), selecionada em ampla concorrência de acordo com item

					7.3 do edital. Em recurso interposto a proponente comprovou pertencimento ao povo indígena Tremembé, tendo sua proposta reavaliada e seguindo classificada no edital.
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					
COTAS PESSOAS PCD					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					

II. Que a Secretaria de Cultura e Turismo de Itarema/CE, com amparo da Comissão de Avaliação e Seleção do Edital e da Procuradoria Geral do Município de Itarema/CE, julgou os recursos interpostos pelos candidatos descritos abaixo, sendo acolhidos conforme seguintes justificativas:

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PONTUAÇÃO	RESULTADO	JUSTIFICATIVA
on-1990831407	MARIA GEISA DE LIMA ARAÚJO	31.60	Selecionada	O recurso apresentado demonstra adequada fundamentação legal, tendo sido, inclusive, deferido pela Comissão de Avaliação e Seleção. Contudo, a proponente segue selecionada via remanejamento de recursos disponíveis de acordo com item 16 do Edital.
on-1888207268	GABRIEL OLIVEIRA GOMES	29.00	Selecionada	O recurso apresentado demonstra adequada fundamentação legal, tendo sido, inclusive, deferido pela Comissão de Avaliação e Seleção. Contudo, a proponente segue selecionada via remanejamento de recursos disponíveis de acordo com item 16 do Edital.
on-1262933755	GABRIEL BRANDÃO SOUZA	28.00	Suplente	O recurso apresentado demonstra adequada fundamentação legal, tendo sido, inclusive, deferido pela

				<p>Comissão de Avaliação e Seleção. Contudo, esta comissão decide pela manutenção das notas e pareceres estabelecidos no edital e em virtude da insistência de disponibilidades orçamentárias para remanejamentos, o projeto segue como suplente na categoria inscrita.</p> <p><i>“16.3. Em caso de haver saldos remanescentes após o final das ações previstas para o Município, em havendo projetos classificáveis, estes poderão ser convocados como suplentes posteriormente, desde que obedecida a ordem de pontuação, conforme critérios deste edital.”</i></p>
on-1214245370	MARIA GESSINA DO NASCIMENTO	27.50	Selecionada	<p>O recurso apresentado demonstra adequada fundamentação legal, tendo sido deferido pela Comissão de Avaliação e Seleção. A proponente apresentou declaração de pertencimento a ao povo indígena Tremembé, tendo sua proposta reavaliada, seguindo classificada no Edital.</p>
on-1252378039	MARIA DE FATIMA DOS SANTOS COSTA	24.00	Selecionada	<p>A proponente apresentou portfólio como documentação complementar no recurso conforme item 12.6.2 do edital, seguindo classificada.</p>
on-169785226	MARCOS ANTONIO GOMES MONTEIRO	24.40	Suplente	<p>O recurso apresentado não pode ser deferido pois a atividade de DJ caracteriza-se como uma ação cultural individual e o proponente em questão não consegue comprovar a existência de um coletivo, mantendo-se assim o parecer original da Comissão de Avaliação e Seleção, a nota avaliada e a classificação do proponente como suplente no edital. Em virtude da insistência de disponibilidades orçamentárias para remanejamentos, o projeto segue como suplente na categoria inscrita.</p> <p><i>“16.3. Em caso de haver saldos remanescentes após o final das ações previstas para o Município,</i></p>

				<i>em havendo projetos classificáveis, estes poderão ser convocados como suplentes posteriormente, desde que obedecida a ordem de pontuação, conforme critérios deste edital.”</i>
--	--	--	--	--

Itarema/CE, 05 de maio de 2026.



ROSA VIRGINIA MONTEIRO

Secretária Interina Municipal de Cultura e Turismo de Itarema/CE